



GRANDE LOJA

EM DESTAQUE



**ORQUESTRA SINFÔNICA CARLOS GOMES
COMPLETA 20 ANOS DE EXISTÊNCIA EM 2023**

ÍNDICE

- 3** Assembleia Geral de junho registra a maior participação de irmãos nesta Gestão
- 6** “Cavaleiros do York de São Caetano” realiza sessão de Sagração de Templo
- 7** Glesp recebe encontro das Ordens Paramaçônicas juvenis e femininas
- 8** “Fraternidade de Utinga” entrega Título de Maçom Emérito
- 9** Grande Hospitaleiro Reinaldo Gomes visita a Casa de David
- 9** Grande Hospitalaria oferece novos benefícios para a família Maçônica
- 10** Orquestra Sinfônica Carlos Gomes completa 20 anos de existência em 2023
- 13** Sublime Capítulo Rosa Cruz Philalethes Paulistas celebra Ceia Mística da Quinta-feira de Endoenças
- 13** Grão-Mestre Jorge Haddad participa de Jantar Ritualístico na Loja Luzes da Reflexão
- 14** Loja Quintino Bocaiuva celebra o centenário de fundação
- 16** Glesp abre o Palácio Maçônico para visita monitorada e realiza concerto em homenagem às mães

EXPEDIENTE

**A GRANDE LOJA EM DESTAQUE**

é uma publicação da Grande Loja Maçônica do Estado de São Paulo (Glesp), distribuída a todos os irmãos de suas lojas filiadas.

Fundador

Irmão Francisco Rorato (1911-1983)
Loja Prudente de Moraes, 5

Administração

Grão-Mestre Jorge Haddad
Loja Justiça e Tolerância, 689
Oriente de Araraquara

Editor e Jornalista Responsável

Vagner Apinhanesi (MTb: 41.856-SP)

EDIÇÃO DIGITAL

Todo material para publicação deve ser encaminhado à redação por Correio, internet ou diretamente na Secretaria Geral da Glesp

REVISTA**GRANDE LOJA EM DESTAQUE**

Rua São Joaquim, 138
Liberdade - São Paulo - SP
CEP: 01508-000
Tel: (11) 3346-8399

E-mail: averdade@glesp.org.br
www.glesp.org.br

Obs.: Os colaboradores das revistas A Verdade e Grande Loja em Destaque são voluntários e não recebem remuneração pelo trabalho cedido à publicação.



ASSEMBLEIA GERAL DE JUNHO REGISTRA A MAIOR PARTICIPAÇÃO DE IRMÃOS NESTA GESTÃO

Foto: Irmão Xerife



Demonstração de apoio: irmãos recebem Sereníssimo Grão-Mestre Jorge Haddad para a Assembleia Geral

Marcada pelo clima de fraternidade, respeito mútuo, colaboração e comprometimento com os princípios maçônicos, a Assembleia Geral foi realizada no dia 17 de junho, no Teatro Liberdade, e reuniu uma quantidade recorde de irmãos na atual gestão da Glesp, liderada pelo Sereníssimo Grão-Mestre Jorge Haddad. O evento contabilizou um total de 505 obreiros, entre Grande Representantes, membros da administração, visitantes e representantes de loja (283 votantes).

Antes do início da Assembleia Geral, a Grande Secretaria de Cultura divulgou os vencedores do Concurso de Trabalhos Maçônicos 2023, os quais receberam troféus em reconhecimento à dedicação aos estudos maçônicos.

Na categoria Aprendiz, a primeira colocação ficou com o irmão Diego Augusto Sassiloto, da Loja União e

Fraternidade de Piracicaba, 752, que apresentou o trabalho *As viagens do Aprendiz Maçom sob a perspectiva filosófica de Platão*; o segundo colocado foi o irmão Cezar Augusto Santini Bistero, da Loja Cavaleiros do 3º Milênio, 544, com o trabalho *A Verdade à luz da filosofia*

Irmão Alcide Lúcio Moura Júnior - (L. 48)



Grão-Mestre Jorge Haddad preside Assembleia Geral ao lado do Grão-Mestre Adjunto Joaquim Domingues Filho (à esquerda)





Irmão Ataíde Lúcio Moura Junior - (L. 48)



Irmão Ataíde Lúcio Moura Junior - (L. 48)

Os Companheiros (foto à esquerda) e os Aprendizes (foto da direita) vencedores do Concurso de Trabalhos Maçônicos recebem a premiação, entregue pelo Grão-Mestre Jorge Haddad (com o microfone), o Grande Secretário de Cultura Samir Cury (à direita) e o Grão-Mestre Adjunto Joaquim Domingues Filho (à esquerda)

maçônica; e em terceiro lugar foi premiado o irmão Rafael Tuckmantel Masiviero, da Loja Valentes de Canaã, 534, que apresentou o texto *Maçom: um agente transformador da sociedade*. Os três trabalhos serão publicados na edição de maio/junho da revista *A Verdade*.

Os irmãos vencedores na categoria Companheiro foram Augusto Marques Delgado Júnior, da Loja Cavaleiros do 3º Milênio, 544, com o trabalho *O Prumo Revelador* (1º colocado); Maikel Eduardo Serafim, da Loja Os Druidas, 870, que apresentou o texto *Meritocracia pode ser justa e perfeita* (2º colocado); e Rodrigo da Silva Prado, da Loja Universo Templário, 378, com o texto *Os solstícios e as Colunas B e J* (3º colocado).

Todos os textos enviados para o Concurso



Trophéus entregues aos vencedores do Concurso de Trabalhos Maçônicos

de Trabalhos Maçônicos, de ambas as categorias, foram compilados e publicados em dois livros digitais, disponíveis na área restrita do site da Glesp, na aba Cultura, seção Trabalhos 2023. Para acessar o livro com os trabalhos do Grau de Companheiro, é necessário responder, com letras minúsculas, a pergunta “Sois Comp.: M.:?”.

Dando continuidade ao evento, o Sereníssimo Grão-Mestre Jorge Anysio Haddad conduziu a Assembleia Deliberativa em clima de paz e fraternidade, colocando para votação pautas importantes para os irmãos de toda a jurisdição, e, ao encerrá-la, agradeceu a todos os presentes pela participação ativa e pelo engajamento demonstrado. Em seguida, o Eminentíssimo Grão-Mestre Adjunto Joaquim



Foto: Irmão Xerife

Público recorde na atual gestão: mais de 500 irmãos participaram da Assembleia Geral



Cunhadas se confraternizam durante o Chá das Acácias de junho

Domingues Filho presidiu a Assembleia Legislativa, após a qual, todos puderam participar de um ágape.

Ainda durante a Assembleia Geral, foi feita uma apresentação institucional da Casa de Idosos Francisco de Assis, do Oriente de Araraquara.

Chá das Acácias

Enquanto transcorria a Assembleia Geral, cerca de 50 cunhadas participavam do Chá das Acácias, no Auditório Glesp, coordenado pela cunhada Renata Mascioli Haddad, esposa do Grão-Mestre Jorge Haddad.

“O Chá das Acácias ocorre simultaneamente à Assembleia Geral justamente para incentivar os maçons a participarem da Glesp com a família. Já que escolheram uma parceira para construir a vida, nada mais justo que as esposas estejam presentes nesses momentos. Estou gostando bastante de realizar essas reuniões, pois as cunhadas estão se animando em participar”, explica a cunhada Renata.

Nessa edição, as esposas dos maçons foram agraciadas com a palestra da cunhada Cleusa Catelan de Souza, autora do livro *Esclarecendo as Acácias*, que além de falar sobre o conteúdo da sua obra, também abordou a importância das mulheres para a Maçonaria.

Durante o evento, a cunhada Renata prestou homenagem ao Grande Secretário de Eventos, Luiz Carlos Tasco; e à secretária do Grão-Mestre, a sobrinha Jessica, pelo empenho e dedicação de ambos na organização da reunião. Também foi homenageada a cunhada Aparecida,

esposa do irmão Mauro José André, obreiro da Loja Elias Nechar, 135, Oriente de Ribeirão Preto.

“Eu a conheci na Assembleia Geral de março, ocasião em que o marido dela recebeu o Título de Maçom Provecto, e a convidamos para participar do nosso evento. É a primeira cunhada ‘Provecta’ que conheci. Ela compareceu, acompanhada de outras cunhadas do Oriente de Ribeirão Preto, e resolvi

prestar a homenagem por ela ser essa Acácia tão dedicada, que está há tanto tempo ao lado do marido, já que são casados desde antes ele ser Maçom Provecto”, lembra a cunhada Renata.

Após a palestra, as cunhadas se dirigiram ao Saguão Nobre do Palácio Maçônico Francisco Rorato para o já tradicional chá. “Gostaria de convidar as cunhadas, especialmente as esposas dos Veneráveis Mestres que acabaram de assumir o cargo nas lojas, para conhecerem o nosso Chá das Acácias e, conseqüentemente, a Glesp, porque é muito importante o apoio delas na vida maçônica dos maridos”, finaliza a cunhada Renata Mascioli Haddad.



A palestra do Chá das Acácias ficou a cargo da cunhada Cleusa Catelan de Souza

“CAVALEIROS DO YORK DE SÃO CAETANO” REALIZA SESSÃO DE SAGRAÇÃO DE TEMPLO



Grão-Mestre Jorge Haddad (ao centro), o Delegado da 9ª Região, Carlos Alberto Rocha (à direita), e o Venerável Mestre Anderson de Oliveira (à esquerda), sendo homenageado com a medalha comemorativa aos 95 anos da Glesp

Cerca de 50 pessoas prestigiaram a Sessão de Sagração de Templo da Loja Cavaleiros do York de São Caetano, 902, Oriente de São Caetano do Sul, celebrada no dia 12 de abril.

Presidido pelo Sereníssimo Grão-Mestre Jorge Haddad, o evento contou com a presença de diversos membros da administração da Glesp, entre eles, o Grande Secretario de Eventos, Luiz Carlos Tasco; o membro da Comissão de Beneficência, André Grizotto; o Delegado da 9ª Região, Carlos Alberto Rocha; e o Delegado do 8º Distrito da 9ª Região, Dirceu Roveri.

Segundo o Venerável Mestre Anderson de Oliveira, a Loja Cavaleiros do York de São Caetano, 902, primeira a praticar o Rito de York no ABC paulista, se reunia, inicialmente,

no templo da Loja Miosótis ABC, 838, naquele Oriente, mas ambas tiveram de sair do local, em setembro de 2022, devido a obras da prefeitura no entorno. O que poderia ser visto como uma dificuldade acabou se transformando em oportunidade, e a loja alugou um espaço e começou a adaptá-lo para suas necessidades. Nesse ínterim, a Carta Definitiva da oficina foi emitida, elevando os ânimos de seus obreiros para empreender ainda mais no novo objetivo.

“Esse evento foi resultado de uma breve mas profícua história da loja, que começou pouco antes da pandemia, com sua fundação, sofrendo vários reveses por causa da mesma, o que motivou ainda mais os obreiros. Graças ao apoio dos Delegados Regional e Distrital e do Grão-Mestrado, de uma forma geral, que compreenderam nossa dificuldade e nos deram suporte para entender as demandas da Sagração de um templo, principalmente porque não somos do REAA, esse sonho foi realizado”, explica o irmão Anderson de Oliveira. “Como Venerável Mestre, a minha contribuição foi apenas de ajudar nos rumos do trabalho, pois, sem a colaboração irrestrita dos obreiros, nada disso teria acontecido. Então, o único crédito que tenho é fazer parte de uma oficina que mostra que o todo é muito maior do que a soma das partes”, finaliza o presidente da Loja Cavaleiros do York de São Caetano, 902.

Após a Sessão de Sagração de Templo, todos os irmãos se reuniram para um ágape, no átrio da loja anfitriã, onde puderam estreitar ainda mais os laços de fraternidade.



A loja anfitriã foi agraciada com uma placa alusiva à Sagração do Templo



A partir da esquerda, o Grande Secretario de Eventos, Luiz Carlos Tasco; o membro da Comissão de Beneficência, André Grizotto; e o Delegado Distrital Dirceu Roveri



PARAMAÇÔNICAS

GLESP RECEBE ENCONTRO DAS ORDENS PARAMAÇÔNICAS JUVENIS E FEMININAS



A partir da esquerda, o Eminentíssimo Grão-Mestre Adjunto Joaquim Domingues Filho, o Sereníssimo Grão-Mestre Jorge Haddad e o Grande Secretário das Entidades Paramaçônicas Ernesto Junqueira de Andrade



Membros da Ordem DeMolay e o Grande Secretário das Entidades Paramaçônicas Ernesto Junqueira de Andrade

A Grande Secretaria das Entidades Paramaçônicas, sob a coordenação do irmão Ernesto Junqueira de Andrade, promoveu, no dia 16 de junho, o Encontro das Ordens Paramaçônicas Juvenis e Femininas, um evento de extrema importância para a divulgação das oportunidades de participação que a Ordem oferece à toda família, no intuito de promover e compartilhar os ideais maçônicos.

Mais de 200 pessoas lotaram o Templo Nobre para acompanhar a sessão, que foi transmitida ao vivo pelo canal da Glesp no YouTube e prestigiada por diversas autoridades maçônicas, entre elas, o Sereníssimo Grão-Mestre Jorge Haddad, o Eminentíssimo Grão-Mestre Adjunto Joaquim Domingues Filho, o Grande Secretário de Comunicações, Paulo Contim; e o Grande Hospitaleiro, Reinaldo Gomes.

Na ocasião, integrantes das ordens Arco-íris para Meninas, DeMolay, Escoteiro, Estrela do Oriente, Filhas de Jó, Lowtons e Filhas do Nilo (ligada ao Shriners) puderam apresentar suas principais características, as atividades que

realizam e quem pode participar de seus trabalhos.

“Todas as paramaçônicas tiveram a oportunidade de falar sobre suas ordens ou entidades, fato este que, apesar do pouco tempo destinado a cada uma delas, foi de grande proveito, despertando o interesse do público presente, bem como daqueles que estavam acompanhando a transmissão simultânea através do YouTube”, explica o Grande Secretário das Entidades Paramaçônicas da Glesp, irmão Ernesto Junqueira de Andrade.

Após o término da sessão, o Grão-Mestre Jorge Haddad parabenizou a iniciativa e solicitou uma atenção especial das lojas e dos irmãos às Ordens Paramaçônicas, já que, apoiando tais atividades que envolvem a família maçônica e baseados nos princípios maçônicos de tornar feliz a humanidade, é possível contribuir na construção de uma sociedade mais justa e de um mundo melhor.

Para assistir ao evento na íntegra, acesse:

<https://bit.ly/4617bDu>.



Grão-Mestre Jorge Haddad se confraterniza com integrantes da Ordem Internacional do Arco-íris para Meninas



Mais de 200 pessoas lotaram o Templo Nobre para o evento





“FRATERNIDADE DE UTINGA” ENTREGA TÍTULO DE MAÇOM EMÉRITO



A partir da esquerda, o Venerável Mestre Alexandre Hamilton Pereira Cini, o Grão-Mestre Jorge Haddad e o Past Master Waldomiro Soares Pereira



O irmão José Fábio Pierin recebe diploma e comenda alusivos ao Título de Maçom Emérito, entregues pelo Grão-Mestre Jorge Haddad

Em Sessão Magna Branca realizada no dia 12 de maio, a Loja Fraternalidade de Utinga, 176, Oriente de Santo André, entregou o Título de Maçom Emérito ao irmão José Fábio Pierin, que ultrapassou a marca de 25 anos dedicados à Maçonaria.

Cerca de 50 pessoas compareceram ao evento, que foi prestigiado também por Delegados Distritais da 9ª Região Maçônica da jurisdição da Glesp, a saber, os irmãos Edenilson Carlos de Andrade (3º Distrito) e Marco Antonio Viola (10º Distrito), pelo Grande Hospitaleiro Adjunto Milton Luiz da Silva e pelo Sereníssimo Grão-Mestre Jorge Haddad, que surpreendeu os irmãos com a sua presença.

“A presença do Sereníssimo foi uma grata surpresa, pois ninguém sabia que ele viria. O Delegado da 9ª Região, Carlos Alberto Rocha, me avisou algumas horas antes, então não deu tempo de avisar os irmão”, lembra o Venerável Mestre da Loja Fraternalidade de Utinga, 176, Alexandre Hamilton Pereira Cini.

A sessão, presidida pelo Grão-Mestre Jorge Haddad, transcorreu em clima de plena alegria e fraternidade. Após o irmão

José Fábio Pierin receber a comenda e o respectivo diploma de Maçom Emérito, a sua esposa, a cunhada Maria Izabel Samuel de Oliveira, foi agraciada pelo dignitário principal da Glesp com um arranjo de flores. Ao término da cerimônia, todos se reuniram para um ágape, servido no salão de festas da oficina anfitriã.

“A sessão foi extremamente agradável e teve uma repercussão maravilhosa. O Grão-Mestre Jorge Haddad é uma pessoa amável e cordial, deixou todos muito confortáveis. O irmão José Fábio Pierin ficou lisonjeado com a presença do Sereníssimo, disse que foi muito especial para ele e que levará aquele momento para o resto da vida”, comenta o Venerável Mestre Alexandre Hamilton Pereira Cini. “O irmão José Fábio é um dos principais responsáveis pela construção do nosso templo, porque foi na gestão dele como Venerável Mestre que conseguimos realizar esse sonho. Trata-se de um maçom muito presente, dedicado, e o Título de Maçom Emérito foi uma conquista que o deixou muito feliz. E, para mim, foi uma lisonja poder entregar-lhe essa homenagem”, finaliza o Venerável Mestre da Loja Fraternalidade de Utinga, 176.



A cunhada Maria Izabel Samuel de Oliveira, esposa do irmão José Fábio Pierin, é homenageada pelo Grão-Mestre Jorge Haddad



Irmãos do quadro da Loja Fraternalidade de Utinga, 176, se confraternizam com os visitantes e autoridades maçônicas





GRANDE HOSPITALARIA

GRANDE HOSPITALEIRO REINALDO GOMES VISITA A CASA DE DAVID



A partir da esquerda, o irmão Amauri Peres Ventoja, o Grande Hospitaleiro Reinaldo Gomes, Nilson Bellotto e Cleize Hernandes Bellotto

São Paulo; o superintendente, Nilson Bellotto; e a coordenadora de Comunicação e Marketing, Cleize Hernandes Bellotto.

Atualmente, são atendidos pela Casa de David mais de 300 pacientes, os quais recebem cuidados diários por intermédio de uma completa equipe de saúde multidisciplinar. Além do atendimento de saúde, a dignidade, o amor e o respeito fazem parte de toda a estrutura e do dia a dia da entidade, que conta com 520 colaboradores envolvidos na prática diária, incluindo a área administrativa.

O Grande Hospitaleiro Reinaldo Gomes visitou, no dia 22 de maio, a Casa de David, instituição paulistana fundada há 61 anos cujo objetivo é ofertar, gratuitamente, atendimento a pessoas com deficiência intelectual, física e com autismo, as quais, em sua maioria, foram abandonadas pelos familiares.

Na ocasião, o irmão Reinaldo foi recepcionado por dirigentes da instituição: o diretor-presidente, irmão Amauri Perez Ventoja, obreiro da Loja Alvorada de Guianases, 402, Oriente de

“Por não ter finalidade lucrativa, a Casa de David busca, na diversidade de ações, completar sua receita mensal, que é extremamente baixa. Só pra se ter uma ideia, são distribuídas, diariamente, 2.200 refeições; utilizadas 25 mil fraldas e lavadas duas toneladas de roupas. Enfim, a instituição, dia a dia, vem buscando novos parceiros para continuar sua missão”, explica o Grande Hospitaleiro Reinaldo Gomes.

Os interessados em ajudar a Casa de David podem buscar mais informações pelo site <https://casadedavid.org.br>.

GRANDE HOSPITALARIA OFERECE NOVOS BENEFÍCIOS PARA A FAMÍLIA MAÇÔNICA



Recentemente, mais parcerias foram firmadas, oferecendo vantagens especiais aos irmãos, cunhadas, sobrinhos, sobrinhas e membros das Ordens Paramaçônicas.

A Universidade Cruzeiro do Sul passou a conceder descontos de até 50% sobre a tabela de valores para os cursos de Graduação, Pós-graduação, MBA, Mestrado e cursos de curta duração, além de desconto de 20% para os colégios do grupo Unicsul (Colégio Cruzeiro do Sul, em São Paulo; Colégio Ceunsp, em Salto e Itu; e Colégio São Sebastião (Litoral Norte). Os descontos são válidos até o término dos cursos.

Já para a modalidade de cursos de Inglês, presenciais e on-line, a Grande Hospitalaria fechou acordos com a Cambly, EF English Live e Wise Up, que estão concedendo descontos de até 35% sobre a tabela de valores dos cursos.

Para conhecer as parceiras firmadas pela Grande Hospitalaria na área de Educação e obter detalhes de cada uma delas, acesse <https://bit.ly/3POBXEP>.

A Glesp, por intermédio da Grande Hospitalaria, tem trabalhado para realizar convênios e parcerias que ajudem a todos os membros da Família Maçônica em seu desenvolvimento educacional e profissional.



ORQUESTRA SINFÔNICA CARLOS GOMES COMPLETA 20 ANOS DE EXISTÊNCIA EM 2023



Teatro Coliseu (Santos)



O irmão e maestro Ricardo Rossetto Mielli

A Orquestra Sinfônica Carlos Gomes tem uma longa história dedicada à difusão da música erudita e à formação de novos músicos. Antes de integrar a Grande Secretaria de Cultura e receber o nome atual, em homenagem ao principal compositor do Brasil no século 19, a orquestra, criada em 2003, fazia parte do Conservatório Dramático e Musical de São Paulo.

Mozart, Beethoven, Bach, Albinone, Vivaldi, Pergolesi, Lully, Purcell, Haendel, Haydn, Bizet, Strauss, Verdi, Suppe, Sir Arthur Sullivan, Ippolitov-Ivanov, Ketelbey, Carlos Gomes, Nepomuceno, Francisco Manuel da Silva e Yves Rudner Schmidt são alguns dos compositores interpretados pela Orquestra Sinfônica Carlos Gomes.

A orquestra já se exibiu nas principais salas de concerto e teatros do estado de São Paulo, entre eles, Theatro Municipal de São Paulo, Sala São Paulo, Theatro São Pedro, Memorial da

América Latina, Teatro Sérgio Cardoso, Teatro Eva Wilma, Teatro Arthur Azevedo, Theatro Pedro II (Ribeirão Preto), Auditório Claudio Santoro (Campos do Jordão), Teatro Liberdade (São Paulo), Circolo Italiano San Paolo, Assembleia Legislativa de São Paulo, Salão Nobre da Câmara Municipal de São Paulo e Salão Nobre da Faculdade de Direito do Largo de São Francisco.

No dia 11 de maio de 2007, juntamente com o Coral Frei Galvão (1.200 vozes), a orquestra participou da Grande Missa Solene de Canonização de Frei Antônio de Sant'Anna Galvão, celebrada pelo Papa Bento XVI, no Campo de Marte.

Músico profissional, formado em Composição, Regência e Piano e Grande Mestre de Harmonia da Glesp, o irmão e maestro Ricardo Rossetto Mielli, iniciado em 2009, na Loja Retidão e Sabedoria, 685, oriente de São Paulo, está à frente da Orquestra Sinfônica Carlos Gomes há 20 anos. Na entrevista a seguir, além



Centro de Eventos de Araraquara e Região (Cear)



Centro Cultural Carlos Alberto Nicolau (São Joaquim da Barra)





Theatro Pedro II (Ribeirão Preto)

de abordar outros assuntos, ele revela como uma imensa dificuldade se tornou a responsável por levar a orquestra para Glesp.

Grande Loja em Destaque: Como surgiu a Orquestra Sinfônica Carlos Gomes?

Ricardo Rossetto Mielli: Eu estudei e me formei no Conservatório Dramático e Musical de São Paulo. Depois, eu lecionei lá, fui coordenador do curso preparatório para o Curso Superior de Música e montei a orquestra em 2003. O conservatório fechou no ano de 2008, após 102 anos de atividade. O prédio foi desapropriado, e, de repente, os professores perderam o trabalho, os alunos ficaram sem escola e a orquestra, sem sede. A orquestra, que levava o nome do conservatório e lá ficou durante seis anos, passou a não existir mais como pessoa jurídica. O então Grande Secretário de Cultura da Glesp, irmão Luiz Carlos Gonzaga, viu a reportagem na televisão e me telefonou, dizendo que arrumaria um lugar para a orquestra ensaiar. Então, ele agendou uma reunião com o então Grão-Mestre Francisco Gomes, e ficou decidido que a Glesp abrigaria a orquestra. Eu não era maçom, aliás, não sabia nada sobre Maçonaria nem tinha ninguém na família que pertencia à Ordem.

GLD: E como foi a “iniciação” da orquestra na Glesp?

RRM: A orquestra ensaiava no antigo Castelinho, um imóvel da Glesp na Rua Vergueiro. Em dezembro de 2008, decidimos fazer um concerto de Natal, no Saguão Nobre do Palácio Maçônico Francisco Rorato. O público lotou o espaço, acabaram as cadeiras, ficaram pessoas sentadas na escada, precisamos abrir a porta principal do Palácio Maçônico. A partir desse concerto, começamos a receber convites para tocar nas diversas regiões jurisdicionadas da Glesp. No ano seguinte, o irmão Luiz Carlos Gonzaga disse que o pessoal gostava muito de mim, entregou-me um formulário e pediu para eu preencher. Quando

eu vi, era uma Ficha de Filiação, e ele acabou sendo meu padrinho na Maçonaria. A partir de então, formou-se uma diretoria e criamos uma associação cultural sem fins lucrativos, e, em 2009, saiu a documentação. Decidimos homenagear um compositor maçom brasileiro, e quando o irmão Luiz Carlos Gonzaga sugeriu o nome de Carlos Gomes, todo mundo gostou.

GLD: Quantos integrantes compõem a Orquestra Sinfônica Carlos Gomes? Ela funciona também como uma espécie de escola de música?

RRM: Atualmente, são 60 músicos, mas a orquestra está sempre se renovando, porque abrimos inscrições para novos músicos para repor aqueles que precisaram se afastar ou devido ao repertório, algumas composições necessitam de mais componentes. Mas ficamos com uma média de 55 a 60 instrumentistas. Não é uma escola de música, porque não temos condições para dar aulas para todos os músicos. Então, pegamos pessoas que já sabem tocar, e na própria orquestra elas vão se desenvolvendo com os diversos tipos de repertório, com a prática de conjunto, que é totalmente diferente de tocar sozinho. Às vezes, eu dou orientação para alguns músicos após o ensaio, tiro dúvidas sobre teoria musical. É uma troca, estamos sempre nos ajudando.

GLD: Como é o suporte/apoio que a Glesp dá à orquestra?

RRM: Antes de qualquer coisa, a Glesp oferece o espaço, porque sem lugar para ensaiar, não existe orquestra. Estamos no 7º andar do prédio da Rua São Joaquim, 129, onde fica também o Teatro Liberdade. Quando a orquestra vai se apresentar, precisamos de uma estrutura mínima para tocar, já que os concertos são gratuitos e os músicos, voluntários. É necessário o transporte



Auditório Cláudio Santoro (Campos do Jordão)

dos músicos, a depender da cidade, e dos instrumentos, que vão em um caminhão. Às vezes, o local não tem cadeiras no palco, então precisamos levar. Para as lojas, solicitamos que ajudem na divulgação. Geralmente, os irmãos preparam um almoço para os integrantes da orquestra e, às vezes, um lanche após o concerto. Quando é um lugar mais longe, que precise de hospedagem, conversamos com os irmãos para ver o que eles conseguem, falamos com o Grão-Mestre, enfim, tentamos sempre fazer as coisas da maneira mais simples possível e com o menor custo.

GLD: O que move a orquestra? Como você a mantém unida?

RRM: Primeiramente, a amizade, todos se dão muito bem. Outro fator é a possibilidade de tocar em um grupo instrumental muito grande. Como um músico vai querer integrar uma orquestra profissional se nunca tocou em lugar nenhum? Não se pode chegar em uma orquestra profissional para aprender. A orquestra é uma grande escola e, desde o início, teve como objetivos a divulgação da música erudita e a formação de novos músicos. Outra coisa que estimula os músicos a permanecerem na orquestra é a possibilidade de tocar em vários lugares diferentes, em teatros. E, logicamente, a música e a diversidade de repertório também ajudam nessa união. A orquestra iniciou extremamente erudita, com um repertório barroco, clássico, com sinfonias e concertos. Com o tempo, fomos percebendo o que as pessoas gostavam. Hoje, a orquestra toca um repertório muito variado, com composições clássicas mais vibrantes, músicas italianas, Glenn Miller, trechos de óperas, com cantores convidados; temas de filmes, clássicos da MPB, trilhas de desenhos animados e até música sertaneja com uma 'roupagem' sinfônica.

GLD: O que a Maçonaria e a Glesp lhe proporcionaram?

RRM: Tenho muita gratidão à Glesp, porque no momento mais difícil da orquestra, quando ficamos sem um teto, fomos acolhidos. Se não fosse a Glesp, a orquestra provavelmente iria acabar. Tínhamos os músicos, mas não um lugar para ensaiar. Eu sou o Grande Mestre de Harmonia da Glesp há três gestões, conheci os anteriores também, com os quais aprendi muito. E, como toda loja tem um Mestre de Harmonia, trocamos muitas experiências, sempre tem alguém que vem apresentar uma música nova que conheceu para tocar nas sessões, em determinados momentos. Ao entrarmos para a Maçonaria, começamos a ver certas coisas por outro ângulo. Por exemplo, eu já regi a abertura da Flauta Mágica, de Mozart, na Sala São Paulo. Na ocasião, era simplesmente a abertura sinfônica da Flauta Mágica, e acabou. Só depois que eu fui descobrir o que era a Flauta Mágica, o que representava o seu simbolismo, a peculiaridades dos acordes. Aí você descobre



Teatro Metrópole (Taubaté)

que Mozart era maçom, Beethoven e Carlos Gomes também, enfim, os grandes compositores participaram da Maçonaria. Com o passar do tempo, comecei a conhecer peças escritas para as sessões maçônicas, eu não imaginava que existia um repertório assim. No passado, as lojas tinham alguns irmãos instrumentistas que executavam essas peças musicais. O próprio Mozart escreveu composições para Iniciação, Exaltação, as Cantatas Maçônicas, o Funeral Maçônico, então você conhece um repertório que, apesar de ser de um compositor famoso como Mozart, não é tão difundido por ser mais específico.

GLD: Existe algum projeto para apresentar um concerto com compositores maçons?

RRM: Estamos pensando em fazer algo nesse sentido, não com composições específicas para as sessões maçônicas, mas com músicas de compositores que pertenceram à Ordem. Nosso intuito é apresentar o perfil maçônico desses músicos, além de tocar as suas músicas. Então, estamos pesquisando sobre os compositores para saber o que temos de informações e montar a apresentação.

GLD: Como devem proceder os interessados em convidar a orquestra para uma apresentação?

RRM: Eu costumo dizer que existem três pilares que dão suporte para a orquestra e, conseqüentemente, coordenam nossas apresentações, que são o Grão-Mestre Jorge Haddad, o Grande Secretário de Cultura Samir Cury e eu. Os interessados devem entrar em contato com um de nós para avaliarmos a agenda e a viabilidade de se realizar o concerto. O Sereníssimo é um grande entusiasta da música e vem estimulando, juntamente com o Grande Secretário de Cultura Samir Cury, diversas ações para levar cultura a todos os irmãos e famílias da Glesp. 

SUBLIME CAPÍTULO ROSA CRUZ PHILALETES PAULISTAS CELEBRA CEIA MÍSTICA DA QUINTA-FEIRA DE ENDOENÇAS



A partir da esquerda: o Grande Inspetor Litúrgico Antonio Carlos de Souza, o Atersata André Luis Fukabori Vello e o Grão-Mestre Jorge Haddad



Irmãos se confraternizam durante a Ceia Mística

do Saldanha Marinho, do Emérito Consistório de Príncipes do Real Segredo Erwin Seignemartin, do Magnífico Conselho de Cavaleiros Kadosch, do Magnífico Conselho de Cavaleiros Kadosch Irmão Paulo Fuchs 33, do Sublime Capítulo Rosa Cruz Duque de Caxias III, da Excelsa Loja de Perfeição Gonçalves Ledo Nº 2 e da Excelsa Loja de Perfeição Áttila de Mello Cheriff IV.

No dia 6 de abril, no Palácio Maçônico Francisco Rorato, sede da Glesp, o Sublime Capítulo Rosa Cruz Philalethes Paulistas, sob a direção do Atersata, irmão André Luis Fukabori Vello, realizou a Sessão do Grau 18 e a Ceia Mística na tradicional Quinta-feira de Endoenças, com a presidência do Grande Inspetor Litúrgico da 1ª Inspeção Litúrgica de São Paulo, irmão Antonio Carlos de Souza.

Com a participação de 130 irmãos, o evento foi prestigiado por representantes do Emérito Consistório de Príncipes do Real Segredo

Na ocasião, diversas autoridades maçônicas também se fizeram presentes e contribuíram para o brilhantismo e sucesso da cerimônia, entre elas, o Sereníssimo Grão-Mestre Jorge Anysio Haddad, os Past Grão-Mestres Salim Zugaib, Francisco Gomes da Silva, Ronaldo Fernandes e Silvio Clóvis Corbari; o Grande Hospitaleiro Adjunto Milton Luiz da Silva e os Delegados Litúrgicos da 1ª Inspeção, Adenil Agripino de Oliveira, José Restiffe e Luiz Baumann, além de Delegados Regionais e Distritais da jurisdição da Glesp. ^A

GRÃO-MESTRE JORGE HADDAD PARTICIPA DE JANTAR RITUALÍSTICO NA LOJA LUZES DA REFLEXÃO

Sob a condução do Venerável Mestre João José Cardoso, os obreiros da Loja Luzes da Reflexão, 580, Oriente de São Bernardo do Campo, organizaram o tradicional Jantar Ritualístico da oficina, no dia 21 de junho.

Cerca de 60 irmãos participaram do evento, que também foi prestigiado por diversos membros da administração, entre eles, o Sereníssimo Grão-Mestre Jorge Anysio Haddad, o Grande Orador, Cesar Augusto Garcia; o Grande Secretário de Relações Exteriores, Vlamir Camargo Barbiero; o Grande Secretário de Relações Interiores, Wilmer Bucheb; o Grande Secretário de Eventos, Luiz Carlos Tasco; o Grande Hospitaleiro, Reinaldo Gomes; o Grande Hospitaleiro Adjunto, Milton Luiz da Silva; o Delegado da 9ª Região, Carlos Alberto Rocha;

o Delegado do 10º Distrito da 9ª Região, Marco Antonio Viola; e o membro da Comissão de Beneficência, André Grizotto.

Segundo o Venerável Mestre João José Cardoso, foi uma honra contar com a presença do Grão-Mestre Jorge Haddad e sua comitiva, que abrilhantam ainda mais aquele momento de fraternidade e celebração tão significativo para a Loja Luzes da Reflexão, 580. ^A



Venerável Mestre João José Cardoso e Grão-Mestre Jorge Haddad



Diversas autoridades maçônicas prestigiaram o Jantar Ritualístico



LOJA QUINTINO BOCAIUVA CELEBRA O CENTENÁRIO DE FUNDAÇÃO



O Venerável Mestre Marcos César Rodovalho, recebendo a placa alusiva ao centenário da loja; o Sereníssimo Grão-Mestre Jorge Haddad e o Past Grão-Mestre Ronaldo Fernandes

Em uma noite especial e inesquecível para os seus obreiros, a Augusta, Respeitável e Benemérita Loja Simbólica Quintino Bocaiuva, 10, sob o malhete do Venerável Mestre Marcos César Rodovalho, realizou uma Sessão Magna em comemoração ao seu centenário de fundação.

A cerimônia ocorreu no dia 20 de junho e contou com a participação de cerca de 150 irmãos, entre os quais estavam o Sereníssimo Grão-Mestre Jorge Anysio Haddad e o Past Grão-Mestre Ronaldo Fernandes, além de Delegados Regionais e Distritais da jurisdição da Glesp e diversos membros da administração.

Durante o evento, foi lida, na forma ritualística, a Ata nº 001 da loja aniversariante, fazendo com que todos fossem transportados para a sessão do dia 24 de junho de 1923. Em seguida, realizou-se a abertura de uma Cápsula do Tempo, lacrada há 41 anos, quando da Sagração do atual templo, hoje denominado Oswaldo Walter Russomano, um ícone da oficina.

Entre os obreiros que deixaram mensagem naquela cápsula, dois estavam presentes na sessão, os irmãos Antônio Carlos Cunha e Paulo Ernesto Valim. Para a surpresa de ambos, suas missivas foram lidas pelos Vigilantes da loja, um momento de muita emoção para todos os presentes.

Ainda durante a cerimônia, ocorreu o descerramento de uma placa comemorativa aos 100 anos de fundação da loja, com mensagem do Venerável Mestre Marcos César Rodovalho e a relação de todos os obreiros que ocuparam o cargo ao longo desse período.

“Estamos partindo para um novo ciclo e, ao iniciarmos essa maravilhosa viagem, com as bênçãos do Grande Arquiteto do Universo, celebramos todos a nossa missão, peregrina e imorredoura; o nosso trabalho, fraterno e ordenado; e a nossa amizade, valiosa e verdadeira. Que tenhamos



Na foto da esquerda, o Grão-Mestre Jorge Haddad e o Venerável Mestre Marcos César analisam as mensagens que estavam na Cápsula do Tempo e, à direita, descerram a placa em homenagem aos irmãos que ocuparam o cargo de Venerável Mestre da loja





Irmãos e convidados se confraternizam após a Sessão



Durante a sessão, foi aberta a Cápsula do Tempo que continha mensagens escritas há 41 anos

sabedoria para alinhar os nossos pensamentos, os nossos sentimentos, as nossas ações e a nossa vontade”, disse o Venerável Mestre Marcos César Rodovalho. “Quando conseguimos alinhar a nossa vontade com a vontade do todo, a Centelha Divina dentro de cada um de nós brilha como um Sol radiante. E para manter esse Sol radiante, é preciso agir, é preciso fazer o bem, é preciso praticar o amor fraternal, sempre. Fazendo isso, aumentaremos o índice de Luz de cada um de nós. Aumentaremos o índice de Luz da Quintino Bocaiuva, da Glesp e da Maçonaria Universal, com reflexos diretos e benéficos na sociedade em geral. Iluminando-nos, diminuiremos as trevas da Humanidade. É para isso que estamos aqui. Foi por isso que entramos para a Maçonaria”, afirmou o irmão.

Após as palavras do Venerável Mestre Venerável Mestre Marcos César Rodovalho, o Grão-Mestre Jorge Haddad agraciou a loja centenária com uma placa comemorativa alusiva àquela efeméride.

Ao término da sessão, os irmãos foram recepcionados no Salão de Festas do complexo da oficina, hoje denominado Anicézio Rodovalho de Souza, outro ícone da Loja Quintino Bocaiuva, 10.

Para dar continuidade às festividades, a Família Quintiniana se reuniu no Hotel Carlton Suítes, Oriente de Limeira, de 6 a 9 de julho. Para a próxima gestão, os obreiros da Loja Quintino Bocaiuva, 10, elegeram o irmão Marcos Sarge Figueiredo. ▲



As comemorações continuaram no Oriente de Limeira, com a presença de toda a Família Quintiniana

A Triade de Rótulos Veneráveis

BEBA COM MODERAÇÃO

Onde Comprar?

Escritório Comercial
(11) 4801-7775
Rua Ordenações, 56
São Paulo/SP

Contato: (54) 3261- 9637
www.caveantiga.com.br



Cerca de 150 irmãos prestigiaram a Sessão Magna Comemorativa ao Centenário da Loja Quintino Bocaiuva



GLESP ABRE O PALÁCIO MAÇÔNICO PARA VISITA MONITORADA E REALIZA CONCERTO EM HOMENAGEM ÀS MÃES



O Grande Secretário de Relações Interiores, Wilmer Bucheb (de camisa clara, à direita) conta para os visitantes fatos e curiosidades envolvendo a história da Glesp

A Grande Secretaria de Cultura, em parceria com o Grande Secretário de Relações Interiores Wilmer Bucheb, realizou, no dia 13 de maio, a primeira visita monitorada ao Palácio Maçônico Francisco Rorato, sede da Glesp. Tratou-se de um evento-teste para as futuras visitas, que serão organizadas com cronograma e regulamento ainda a serem divulgados.

“Há muito tempo eu observo que todas as principais Grandes Lojas do mundo têm uma abertura para visitas que per-

mitem o conhecimento da Ordem. Esses visitantes não estão preocupados com conhecimentos esotéricos ou filosóficos, mas querem conhecer um pouco da Maçonaria, principalmente dos fatos ligados à história. Então, sempre pensei em incluir o Palácio Maçônico Francisco Rorato no circuito cultural da cidade de São Paulo. E essa concepção vai ao encontro daquilo que o Grande Secretário de Cultura, irmão Samir Cury, também pensa para esse setor, temos ideias muito afins, pois imaginamos abrir o Palácio Maçônico e mostrar, também, um acervo significativo em nosso Memorial Glesp, que será reformulado e orga-

nizado de maneira cronológica, reunindo 96 anos de história, o que é muito interessante”, explica o Grande Secretário de Relações Interiores Wilmer Bucheb.

O tour iniciou-se na escadaria da entrada principal do Palácio Maçônico, onde os visitantes puderam ouvir informações sobre o surgimento da Maçonaria, suas origens e ideais. Já adentrando ao Saguão Nobre, o Grande Secretário de Relações Interiores Wilmer Bucheb falou ao público sobre a Maçonaria brasileira, com especial enfoque à Glesp, utilizando a galeria



Os participantes da visita monitorada puderam conhecer o Templo Nobre (foto à esquerda) e o Grão-Mestrado (à direita), onde foram recepcionados pelo Grão-Mestre Jorge Haddad e pelo Grão-Mestre Adjunto Joaquim Domingues Filho





A partir da esquerda: o Grande Orador, Cesar Augusto Garcia; o Grande Secretário de Comunicação, Paulo Contim; o Grande Secretário de Cultura, Samir Cury; e o membro da Comissão de Beneficência, André Grizotto



A visita monitorada teve início nas escadarias do Palácio Maçônico Francisco Rorato

de Past Grão-Mestres para ilustrar fatos marcantes e curiosidades sobre a Potência Maçônica e seus antigos mandatários. Em seguida, os visitantes conheceram o acervo do Memorial Glesp e o Grão-Mestrado, local em que foram recepcionados pelo Sereníssimo Grão-Mestre Jorge Haddad e pelo Eminentíssimo Grão-Mestre Adjunto Joaquim Domingues Filho. Finalizando a visita guiada, todos subiram para o Templo Nobre, e lá foram fornecidas informações gerais sobre o trabalho benemerente da Maçonaria e a oportunidade de participação da família nas Ordens Paramaçônicas.

“Nas visitas futuras, pretendemos fazer no Auditório Glesp uma apresentação institucional audiovisual sobre a Maçonaria, a Glesp e as entidades paramaçônicas, porque permanece na cabeça da maioria das pessoas que a Maçonaria é um ‘Clube do Bolinha’ do qual apenas homens participam, mas a Ordem da Estrela do Oriente, a Ordem DeMolay e a Ordem In-

ternacional do Arco-íris para Meninas, por exemplo, recebem mulheres, meninos e meninas, respectivamente. Então, isso demonstra que todos podem integrar, participar e usufruir da evolução e aperfeiçoamento do ser humano que a Maçonaria busca oferecer. Imagino que após a fase de teste, as visitas serão abertas aos domingos, para não atrapalhar os trabalhos maçônicos que ocorrem inclusive aos sábados, e teremos um grupo de irmãos monitores”, finaliza o irmão Wilmer Bucheb.

Concerto em Homenagem ao Dia das Mães

Após a visita monitorada, as pessoas que estavam no tour pelo Palácio Maçônico puderam participar de mais um projeto da Grande Secretaria de Cultura, o Música em Movimento, iniciativa que foi lançada com o Concerto em Homenagem ao Dia das Mães.

Na ocasião, o público assistiu à apresentação do quarteto de cordas Quadril, composto pelas musicistas

ASSESSORIA JURÍDICA

- Civil • Criminal • Comercial
- Previdenciária • Trabalhista
- Tribunal do Juri

■ ADVOGADOS

Percival Mayorga
■ OAB-SP 69851
mayorg@ig.com.br

Izilda Ap. de Lima
■ OAB-SP 92639
izilda_lima@ig.com.br

Rua Tabatinguera, 93
5º andar - Cj. 51 - CEP 01020-001

Fone/fax: (11) 3104-8899 • 3115-2528



Sereníssimo Grão-Mestre Jorge Haddad e sua esposa, a cunhada Renata Mascioli Haddad



O quarteto de cordas Quadril e o clarinetista Sergio Burgani se apresentam no Concerto em Homenagem ao Dia das Mães

Elisa Monteiro (viola), Vana Bock (violoncelo) e, nos violinos, Alice Bevilaqua e Mica Marcondes, na ocasião, substituída por Marcela Sarudiansky. O concerto contou, ainda, com a participação especial do clarinetista Sergio Burgani.

“Partindo do princípio de que Maçonaria é cultura, sociedade é cultura, e cultura é desenvolvimento, cultura é educação, nós, da Glesp, em conjunto com alguns irmãos muito ligados à cultura, resolvemos que deveríamos criar mais conteúdos para a família maçônica. Juntamente com a Grande Secretária da Cultura e com a colaboração do irmão e maestro Joel Wanderley Galmacci, pretendemos criar um clube de música, praticamente, uma ideia que ainda estaremos desenvolvendo. Quero agradecer a todos que acreditaram nessa ideia, torcendo para que dê certo, em especial às lojas União Santista, 105; Esquadro e Compasso, 217; Pitágoras, 460; e Colunas de São João Batista, 857; ao Grande Secretário das Comunicações, Paulo Contim; e ao Grande Secretário da Cultura, Samir Cury; que muito se empenharam na realização desse evento. Hoje, apresentamos esse projeto-piloto e pedimos desculpas antecipadamente por qualquer falha que possa ocorrer, da nossa parte, pois da parte do quarteto tenho certeza de que não haverá. Bom concerto a todos”, disse o Grão-Mestre Jorge Haddad ao público presente.

A abertura do concerto ficou a cargo da cunhada Renata Mascioli Haddad, esposa do dignitário principal da Glesp. Ela ressaltou que a música é uma poderosa ferramenta de comunicação, que influencia os hábitos, gostos e comportamentos e contribui com a manutenção das tradições, além de despertar emoções e ter o poder de provocar mudanças. Finalizando

sua explanação, a cunhada Renata fez uma homenagem às mães:

“Hoje é véspera do Dia das Mães, e, claro, todos aqui temos um laço com esse ser. Por isso, uma bela noite para iniciarmos esse projeto. Ser mãe é dar o melhor de si para o filho. Nem sempre conseguimos, afinal, somos apenas mães, humanas, e, assim, erramos, mas também acertamos. Somos a soma do papai e da mamãe. Sem esta junção, não estaríamos aqui. Especialmente hoje, homenageamos aquelas que nos colocaram na vida assim que disseram sim. Agradecemos a cada mamãe presente aqui, mas

também, a cada uma que não está entre nós, e sim em nossos corações, mais especificamente, em cada célula do nosso corpo, por possibilitarem este lindo momento. No dia dedicado às mulheres que disseram sim à vida, teremos a apresentação do Quarteto Quadril, formado há 10 anos pelo encontro de grandes amigas que juntas exploram a sonoridade de cordas.”

O irmão Joel Wanderley Galmacci foi o mestre de cerimônias do concerto, explicando ao público os objetivos e ideais do projeto Música em Movimento e, antes de cada música executada, as peculiaridades históricas e melódicas da composição e respectivo autor. Na Parte 1 do concerto, foram apresentadas as composições *Dissonância Nº 19 KV 465* (W. A. Mozart), primeiro movimento; *Cânone em Ré Maior* (Johann Pachelbel), versão para quarteto de cordas; e *Adágio para Cordas* (Samuel Barber), redução para quarteto. Na segunda parte, o Quartil executou as músicas *Quarteto em Cores* (Elisa Monteiro), *Astral* (Léa Freire) e *Passaredo* (Chico Buarque). Já na Parte 3, com a participação do clarinetista Sergio Burgani, o público ouviu o segundo movimento (Larghetto) de *Quarteto com Clarinete em Lá Maior K 581* (W. A. Mozart).

Ao término do Concerto em Homenagem ao Dia das Mães, o Grão-Mestre Jorge Haddad anunciou a presença do Grande Mestre de Harmonia Ricardo Rossetto Mielli, enaltecendo sua dedicação à frente da Orquestra Sinfônica Carlos Gomes, da qual é maestro há 20 anos. Informou, ainda que a contragosto, que no dia seguinte, 16 de maio, seria seu aniversário, momento em que foi homenageado pelos aplausos do público. Em seguida, convidou todos para um copo d'água, servido no restaurante Pedra Bruta. 



Elegantemente confortável. Confortavelmente elegante.

Jota Pe
Feito à mão

SAIBA MAIS

WWW.CALCADOSJOTAPE.COM.BR

CUPOM: JPERFEITO21

10% DE DESCONTO
use o código acima



LOJAS ANIVERSARIANTES

JULHO

- 1º - Estrela da Lapa, 7 - São Paulo
- 1º - Humanitas, 215 - Ribeirão Preto
- 2 - 2 de Julho, 586 - Dracena
- 2 - Cavaleiros da Gruta Azul, 819 - São Paulo
- 2 - Ponto no Espaço, 279 - São Paulo
- 3 - Fé, Equilíbrio e Evolução, 652 - São Paulo
- 4 - 4 de Julho, 859 - Sorocaba
- 4 - Mar de Bronze, 778 - Bauru
- 4 - Templo de Lótus, 858 - Taboão da Serra
- 5 - 1º de Agosto, 101 - Bauru
- 5 - Cinco de Setembro, 190 - São José do Rio Preto
- 7 - Participação e Trabalho, 334 - São Paulo
- 9 - Caridade e Amor, 235 - São Paulo
- 9 - Nova Esperança, 132 - São Paulo
- 9 - Valentes de Canaã, 534 - São Pedro
- 11 - Joia da Estância de Poá, 467 - Poá
- 12 - Órion, 465 - São Paulo
- 13 - Unitas et Unitatis, 549 - São Paulo
- 13 - Virgílio Nascimento, 22 - São Paulo
- 14 - 14 de Julho de Itapeperica da Serra, 346 - Itapeperica da Serra
- 14 - Eduardo Hansen, 352 - Nova Odessa
- 14 - Fé, Equilíbrio e Fraternidade, 832 - São Paulo
- 14 - Fraternidade de Embu das Artes, 719 - Embu das Artes
- 14 - Princesa D'Oeste, 318 - Campinas
- 14 - Propaganda Terceira, 779 - São Paulo
- 19 - Luz de Luxor, 531 - São Paulo
- 21 - Fraternidade Guaçuana, 623 - Mogi Guaçu
- 21 - Lealdade e Harmonia Barbarense, 521 - Santa Bárbara D'Oeste
- 22 - Colunas de Cerqueira Cesar, 370 - Cerqueira Cesar
- 22 - Trabalho e Silêncio, 121 - Campinas
- 23 - Aurora Cacondense, 258 - Caconde
- 24 - Sagrada Romã, 561 - São Paulo
- 25 - 25 de Julho, 837 - Sorocaba
- 26 - Jean-Baptiste Willermoz, 626 - São Paulo
- 26 - Ruy Barbosa, 93 - Franco da Rocha
- 27 - 7 de Setembro, 45 - Santos
- 27 - Justiça e Caridade, 51 - Monte Aprazível
- 28 - União e Firmeza, 897 - Capão Bonito
- 29 - Amor e Honra, 9 - Monte Azul Paulista
- 29 - Baluartes da Mantiqueira, 415 - Guaratinguetá
- 29 - Caridade e Justiça, 81 - Araraquara
- 31 - Trabalho, Honra e Caridade, 4 - Casa Branca

AGOSTO

- 1º - Amor e Silêncio, 340 - Santos
- 1º - Pedro Alba, 189 - Peruíbe
- 1º - União do Vale, 214 - São José dos Campos
- 3 - 13 de Junho, 517 - Pradópolis
- 3 - Esquadro e Compasso, 217 - São Paulo
- 4 - Dignidade e Justiça, 787 - Arujá
- 4 - Homero de Campos Junior, 417 - São Paulo
- 5 - Cavaleiros da Liberdade e Verdade, 714 - São Paulo
- 5 - Cinco de Agosto, 338 - Marabá Paulista
- 5 - Merkabah, 569 - Guarulhos
- 6 - Essênios do III Milênio, 813 - São Paulo
- 6 - Tales de Mileto, 570 - Guarulhos
- 8 - Harmonia, 106 - Registro
- 8 - Liber Veritas, 761 - São Paulo
- 9 - Estrela do Oriente, 159 - São José do Rio Preto
- 9 - Fé e Amor, 42 - Tanabi
- 9 - Lux Aeterna, 236 - Campinas
- 9 - Verdadeiros Irmãos, 669 - São Paulo
- 10 - Cavaleiros do Alto Tietê, 439 - Mogi das Cruzes
- 10 - Filhos de Salomão, 905 - Santo André
- 10 - Nove de Abril de Mogi Guaçu, 515 - Mogi Guaçu
- 10 - Peregrino do Graal, 468 - São Paulo
- 10 - Prof. Raimundo Rodrigues, 726 - São Paulo
- 10 - Vale do Hermon, 372 - Paranapanema
- 11 - 11 de Agosto, 627 - Tatuí
- 11 - Educação, Pátria e Família, 563 - São Paulo
- 11 - Vale da Luz, 138 - Porto Ferreira
- 11 - XI de Agosto de Itanhaém, 656 - Itanhaém
- 12 - Cavaleiros de Akhenaton, 768 - São Paulo
- 12 - Marechal Deodoro da Fonseca, 53 - São Paulo
- 13 - Amenhotep IV, 585 - São Paulo
- 13 - Hélio Leme de Siqueira, 899 - Assis
- 13 - Primeiro de Janeiro, 113 - São Paulo
- 14 - Renovadora de Olímpia, 36 - Olímpia
- 15 - 15 de Agosto, 900 - Sorocaba
- 15 - Arte e Imortalidade, 573 - São Paulo
- 16 - Fidelidade e Harmonia, 904 - Boituva
- 16 - Ordem, Sabedoria e Justiça, 389 - São Paulo
- 17 - Bernardo de Claraval, 602 - São Paulo
- 17 - Dr. Jorge Rios Muraro, 876 - Jaguariúna
- 18 - Democracia, Liberdade e Prosperidade, 764 - São Paulo
- 18 - Meditação e Fé, 628 - São Paulo
- 19 - 7 de Setembro Prudentina, 456 - Presidente Prudente
- 19 - Luz da Esperança, 759 - São Paulo
- 19 - Paz Celestial, 426 - São Paulo
- 20 - Adelino Del Carlo, 281 - São Paulo

- 20 - Buena Vista Moto Clube, 877 - São Paulo
- 20 - Carlos Nunes de Siqueira, 469 - São Paulo
- 20 - Cavaleiros do Sol, 495 - São Paulo
- 20 - Cavaleiros do Templo de Salomão, 237 - São Paulo
- 20 - Colunas do Templo de Salomão, 738 - Sorocaba
- 20 - Fraterna União, 670 - São Caetano do Sul
- 20 - Fraternidade Canaã, 305 - Parapuã
- 20 - Fraternidade de Itariri, 293 - Itariri
- 20 - Guardiões da Lealdade e Justiça, 550 - Taubaté
- 20 - Luiz Carlos Rocha, 671 - São Paulo
- 20 - Luz do Paraíso, 458 - Bauru
- 20 - Luzes da Serra, 562 - Campos do Jordão
- 20 - Mestre Saint Germain, 765 - São Paulo
- 20 - 9 de Maio de São Bernardo do Campo, 494 - São Bernardo do Campo
- 20 - O Despertar da Consciência, 588 - São Paulo
- 20 - Pedra Fundamental, 780 - Ibiúna
- 20 - Perfeição e Justiça, 238 - São Paulo
- 20 - Quilombo dos Palmares, 493 - São Paulo
- 20 - Regente Feijó, 256 - Cotia
- 20 - São Vicente, 306 - Santos
- 20 - Tiradentes II, 257 - Cafelândia
- 20 - União e Concórdia, 564 - Campo Limpo Paulista
- 20 - União Fraternal, 301 - Votorantim
- 21 - Antonio Carlos, 199 - Guarujá
- 21 - Estrela Noroeste, 265 - Pirajuí
- 21 - Liberdade, Justiça e Trabalho, 175 - Presidente Prudente
- 21 - Marcio Dutra, 455 - Assis
- 23 - Barão de Mauá, 748 - São Paulo
- 23 - Estrela de Itaquera, 278 - São Paulo
- 23 - Mario Proietti, 901 - Potirendaba
- 23 - Zênite, 441 - Marília
- 24 - Mensagem da Serra, 155 - Santa Rita do Passa Quatro
- 24 - Wolfgang Amadeus Mozart, 419 - Ourinhos
- 25 - Cavaleiros da Vila Tibério, 518 - Ribeirão Preto
- 25 - 16 de Julho, 242 - Ituverava
- 25 - Trabalho e Progresso, 589 - Bauru
- 25 - União VII, 313 - Bauru
- 25 - Washington Luiz, 100 - Cardoso
- 26 - Alpha, 292 - Marília
- 26 - 30 de Dezembro, 250 - Mogi Guaçu
- 28 - Jardim dos Justos, 895 - São Bernardo do Campo
- 29 - Votuporanga, 472 - Votuporanga
- 30 - Colunas de São Caetano, 910 - São Caetano do Sul
- 30 - Quinta Essência, 349 - São Paulo
- 31 - Aracoara, 427 - Araraquara